中華郵政登記認為第二類新聞紙
湖南郵政管理局執照第七九五號

國民日報

湖南
（第一七六八號）
今天一大張每份售價五萬元
發行人 丘良任
社址 長沙皇倉坪
電報掛號 一〇三五
電話 湖南省政府總機

襄陽城郊展開激戰

犯匪正集中火力向城垣猛射

我軍奮勇迎擊空軍出動助戰

【本報漢口十三日專電】襄陽近郊爭奪激烈，犯匪刻正集中火力，向城垣猛射，守軍正奮勇迎擊中，襄[陽]基地機群十三日晝夜分批飛襄陽上空支援地面部隊作戰，炸毀在襄陽東北三角沙洲渡河竄犯之匪五百餘人，並擊毀城西城南匪軍工事多處，截至晚十時仍在繼續出動。

【本報漢口十三日專電】襄陽城郊戰鬥激烈進行中，每一據點，均經更番之爭奪戰，匪前仆後繼，國軍寸土必爭，雙方傷亡均大，連日空軍機群出動助戰，陸空密切配合，匪軍傷亡纍纍，國軍各將士……

【本報徐州十三日專電】由豫東連續向魯西之匪，據軍方聲稱：已發現番號有九個縱隊之多，主力均……萬人以上，今晨定陶菏澤間兒駒戰進行，鉅野嘉祥濟滙城三角地帶，雙方爭奪頗烈，空軍出動助戰……

蘇北國軍完成新部署

我自動撤守泗陽宿遷

【本報徐州十三日專電】蘇北國軍已完成新佈署，泗陽守軍集結兵力於十一日午主動撤出，宿遷國軍亦已於十二日……向北以戰事結，兵力調內，將有新發展。

【本報徐州十三日專電】蘇省邊境匪軍……干二人，縱隊亦向該地竄犯宿遷，國軍自動撤守城郊……

【中央社徐州十三日電】兗州外圍，昨日有戰事，東北郊已發和緩，刻戰事重心移至西南郊……

立法院昨通過監察法

郵資決定一律加兩倍

大赦案保留等待司法院解釋

監察院今日投票

大法官考試委員恐不能全部通過

監察法全文

改善公務員待遇

立委簡貫三等再提辦法六項

基數一百元指數每月分兩次計算

（社論）

論補發抗屬優待公問題

民社黨發表聲明

民社黨立委昨首次出席立法院

青年黨立委今可到齊參加

國民黨將召開黨政軍聯席會

宋子文張群會報寄期按作相替他他給清理

改善公務員待遇

田部長等略歷

沈鴻烈

謝瀛洲

港政府擬有效辦法防範共黨活動

共黨份子已被嚴密監視

亟待救濟

首都公共汽車勞資糾紛

改進西北畜牧

加緊籌辦出發考察

將從改善飼料著手

七五事件善後辦法

華北勦總發表聲明

安置東北來平學生

調查放槍嚴懲禍首

政府下午假西南賓館招待

濟陽學生集會追悼死難同學

美民主黨聲譽慘落 全代會黯然揭幕
缺乏團結信心黨員毫無生氣 邁爾斯照例演說大罵共和黨

美國婦女票數 大可決定選舉

柏林封鎖迄未鬆弛 三國人士漸感不耐
傳將交聯合國機構處置

克什米爾 突起戰事

巴拿馬總統 遭議會罷免

美民主黨通過競選政綱 嚴重課題在於民權一項

阿盟政治委會延期 英停止付給阿軍之補助

英倫工程界 不少女英雄

英醫願往歐 人心更可救

日各政黨預謀競選
民主黨組織選舉對策委員會 社會黨將派黨員赴各地活動

物價高，薪津少！

法公務員 工潮僵持未決
內閣會議將有激辯

南共召開五屆大會 全歐共黨拒絕列席

由偏枯到死滅
傅夔夫



長市米價續高
洋紗微落棉織行市提昇 油類走銷現弱銀元降低

外匯及國外匯款 央行已規定辦法

浙茶外銷量 較戰前大減

漢口市場略呈平穩 油米走頭一致向弱

香港報關行業凋落

長市行情
油 米 疋 頭 洋 紗 棉 紗

剿清湘黔邊區匪患

六縣清勦指揮部在銅仁成立

成躍漸匪股竄擾湘粵邊境

【中央社貴陽十三日電】剿清湘黔邊境匪患，銅仁、玉屏、芷江、晃縣、麻陽、鳳凰六縣邊區清剿指揮部，已在銅仁正式成立，由黔六區專員陳世賢兼任清剿指揮。

【中央社訊】保安司令部政工處息：（一）李匪人林部主力，仍在老衛口一帶，向資福寺派丁給糧，並竄犯西市黃家集，竄冷水鋪，經我保安某團擊退。（二）吳世安匪部約二三千人……

地方軍事人員 應由在鄉軍官充任

國防內政兩部電令遵辦

湘潭軍警與地院糾紛案

李縣長說與他無關

記綏甯「四里」的苗胞

力行

茶陵陳愛卿案主犯 顏自愛竟聚衆爲匪

縣府懸賞一億生擒歸案

市公教人員暨記者 平價賦穀運輸困難

市府明開會商補救辦法

湘潭福塘鄉 匪徒保長貪污

調查新聞業務 並非恢復檢查

安化縣訓所 恢復訓練

來函照登

代郵

世運二週後即開幕 各國選手紛抵倫敦

八百餘名選手業已到達

我世運籃球隊球藝 顛倒星洲五萬球迷

出師以來一路所向無敵 全隊人馬今離星飛曼谷

短波

首次在美國搬上中國文物傳眞鏡頭

十位小姐表演中國服裝 電影放映「四川土風舞」

寄遞報章雜誌 航郵減半收費

求職啓事

梨園舊規

周郎

（一）丑角未開臉前，他角不得抹彩或抹臉。（二）旦角既上裝後，不許赤身露體。（三）各項角色在未上彩，抹臉，勾面之前，均不得試戴鬚巾，口面及盔頭等物。（四）婦女不許上台或入後台。

（五）財神及加官之面具，已取手中，禁止朝天安放，不得復與他人交談。（六）後台各角，概不許向台下窺視，尤不許撩簾與熟人打招呼。（七）後台不許頓足罵人。

（八）未開戲前，場面上各樂器，一概不准亂動。（九）打鼓老所坐之處（名九龍口），無論何人，均不得擅坐。（十）未開戲前，花旦不許上台。（十一）青龍刀，關門刀，不准玩弄，不用時，須用布包裹。（十二）在後台不得拍掌喝采。（十三）後台不許……

（十四）後台不許蹺坐兩人之間。（十五）後台不許擠地坐。（十六）檢柄不許……（十七）後台不許……（十八）……（十九）……



為何不攝製兒童片

在對日戰爭結束後，攝製國產影片也有八十多部，這數字也不能算少，但是還沒有一部影片是我們兒童們看的，顯然這問題已被人忽略，實在是一個很大的缺陷。

戰前，出品了不少好的兒童片，有一部兒童片甚至拯救了一個電影公司底黯淡的命運。「孤兒救祖記」，老觀衆們大概還記得吧！該片距十五大本，距現在已經有二十五年的歷史了，由王漢倫和鄭小秋主演，是明星公司拍製的。最初該公司經濟極窘，自「孤兒救祖記」一出世，轟動了中國影壇。現在想起來，雖然不覺得怎樣，但在當時，卻是一部富有教育意義的片子；由此明星公司賺了不少錢，打下了根基。廣州底天南公司看見這部影片備受歡迎，也攝製了一部「孤兒脫險記」；民二十二年，上海天一公司也製了一部「苦兒流浪記」。抗戰初期則有王人美和黎明暉合演的「小天使」（吳永剛編導）；葛佐治主演的「迷途的羔羊」，先是蔡楚生的得意作品之一的童星陳娟娟合演了「迷途的羔羊」，它們都是好的兒童片。

我們也看過小杜金主演的「頑童小傳」（湯姆莎耶 Tom Sawyer），菲列，卓別林和著名的童星賈克．珂根合演的「寄子迎仙記」（The Kid），譚寶主演的「青鳥」（The Blue Bird），和路．迪斯尼的「白雪公主」、「小鹿斑比」等許多洋溢着童心的卡通片。至於蘇聯對於兒童片更爲注意，他們對於兒童下一代的教育，實在是素養有素……

人，再看看現在的自己，我們常會覺得對不起下一代，是誰的錯誤？

孩子們，就是心志已定的大人都會受到它的影響……

妖嬈多姿的孫景路

提起孫景路，一般人都知道她是一位有名的電影明星……

從抗戰時期的武漢，那時她在漢口一個高中讀書，名字還是……她是座上常客，由於她在戰時加入了「中旅」，向川滇各地旅行公演……轉到了香港。

在香港，「中旅」的大部份人另組了「中藝」，這時孫景路便露了頭角……

最近李萍倩編導的「春雷」，……

小孫的一……

（登）

梅蘭芳拍「生死恨」

梅蘭芳主持拍製的五彩平劇電影，決定放棄「霸王別姬」，改拍「生死恨」。但「生死恨」一劇，拍片時需修改很多，這項工作將由梅蘭芳親自担任。導演仍請費穆，拍片借用文聯攝影場。劇中演員及何時開拍，均尚未完全決定。

談「封箱戲」

大單

封箱戲，彩……

「彩虹曲」

許以登

「三毛流浪記」角色難找　崑崙公司登報徵求三毛

★陽翰笙改編的三毛流浪記電影劇本，崑崙公司定八月初開拍，將來分上下兩集開映。

★陽翰笙寫三毛，中心意識是從三毛在社會的遭遇和流浪去看世界。他把它寫成電影小說，希望拍片時能保存作品的文學價值。這裏面的對話很少，要觀衆多看。

★戲的上集已寫成大半，只剩十多場戲了。作者爲寫此戲，煞費苦心，搜集材料花了兩月時間，上海社會各角落都去跑過。開寫以來，已花了四十天。

★到現在爲止，最成問題的是三毛這一演員了。東選西挑，很難找出。導演之一的嚴恭，曾跑過許多有小孩子的地方尋訪，育才、劇校和許多團體學校都去找過而無成。崑崙公司決定要登報徵求三毛。

★劇校學生錢鑫孫，將演劇中「小老大」一角，這是作者爲他而寫的。錢鑫孫在話劇「錶」，電影「夜店」中，都曾有精彩演出，情人稍大，不能飾三毛。



「山河淚」

C調4/4　吳祖光作詞　陳歌辛作曲

永華影業公司「山河淚」插曲之一

前奏 i — — —	25 21 25 21 ‖	3/4 5 ∘ 6 ‖	5 • 6 5•6	2 — — —
（留子）（獨唱）				
‖: i 65 12 2	2#i 253 2 —	i 65 i 2 2	21 6 5 —	2 2#i 2 5•
1.舊 娃子 叫來	狗 娃子 咬	雷 聲大來	雨 點小•	東 邊的 太陽
2.行 路的 朋 友你	知不知 道•	風 兒又吹上了	楊 柳 梢•	風 吹那 楊柳
25 21 i 6•	i i 2 216 5•6	16 65 2 —	16 65 2 • 5	2 — — —
西 邊 照 哇•	行路的朋 友	好 心 焦•	（過門）………	
年 年 綠 歐•	家家都有 個	女 多 嬌•		
2 — 5 5•	6•i 65 4 3	2 — 5 5•	67 65 4 3	2 — 05 61
………長 年	走不完的 陽 關	道	山 河	萬 里呀 路 迢	迢 看 那
2 2#i 2 5 5	2 2 i 6•	i i 2 216 5•6	16 65 2 —	2 — 0 0
一 年 一漲的	黃 河 水 歐	一 片 片鄉 戀往	水 上 飄 —	